

3. Астана қаласындағы орналасқан
Бәйтерек монументі аяғы
Т. аударып жіберіңіз. Мәтіннің
мағынасы: Әлімнің мағынасы
Бәйтерек бұл сәттегі
Бәйтеректің ден айылымы.
Бәйтеректің үстіндегі аяғы
тәрізді, біздің тұлғаның
тәрізіне ұқсас. Бұл
Бәйтеректің мағынасы
а еңегімізді білдіреді
ден айылымы. Бәйтеректің
аяғын маңында маңы-
дағы астам тұлғаның
аяғы. Бұл Бәйтеректің
Маңыдағы Маңыдағы
айылымы аяғы.

1. «Ескендір» поэмасында рухани және материалдық құндылықтар тақара ба Абай Ұлан Байұлының адамгершілік құндылықтарға деген көзқарасын көрсетеді. Поэмада Ескендір тамша әлемді жасауға алу арқылы даққа жетуді мақсат етеді, бірақ оның материалдық құндылықтарға деген шексіз құмарлығы оны ағастарады.

Ұла Александрдың образы арқылы Абай адам баласының шексіз нәсі мен шілікке деген құштарлығы тұлкілікті сәтсіздікке апаратынын жеткізеді.

Қазіргі заманда да бұл тақырыпты өзекті болып қала береді. Технолология жетістіктерімен материалдық иліктеріне ұштану адамдардың рухани құндылықтардан алыстатып жіберуі мүмкін. Ақша, мансап, әлеуметтік желідегі танылудың үшін күрес кейде адамгершілік, мейірімділік жана шындық сияқты байлықтардың екінші орынға көтеріп тастайды.

Бүгінгі қоғамда рухани құндылықтарға сақтауды маңыздылығын Абайдың поэмасында көрген болармыз.

Поэмадағы ақылға ұзтағанды
айна туралы айтқан сөзі адамның
өз кәсіпін пәлуі керектігін білдіреді.
Сондықтан қазіргі таңда материал-
дың байлықтың соңына түйсей, рухани
даму, адамның құндылықтарға сақтау
аса маңызды.

(~~Поэмадағы мағына: Білдіргі~~)

Қорытады: Абай Құнанбаевтің «Ескендір»
поэмасы - адам табиғатында ашқоз-
дық, кәсіп мен қанағатсздандық
қауіптілігін айқын көрсететін туынды.

Поэмамың түйіні - дүниеқоғамдағы таң
гөрі рухани кемелдікке ұмтылу қажет-
тілігі. Ақылға білі еңбегі қазіргі
заман үшінде өзекті, себебі адам
баласы материалдық байлыққа емес,
адамгершілікпен парасаттылыққа
ұмтылғанда ғана бақат көзін табамақ-
еске сала келеді.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

Астана қаласында орналасқан Бәйтерек монументі
 ол еліміздің басты символы. Бәйтерек монументі
 ол Қазақстан халықтарының ақындығын, сойласты-
 ғын және бейбәтшілік болсын деп орнатуға.
 Елбасшымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев 1991 ж.
 Женес үкіметінен бәйбірі шығып. өз тәуелсіз-
 дігімізді алды. Сол жылдары елбасшымыз
 Ақмола қаласы - Астана қаласын құрылды. Нұрсұлтан
 Әбішұлы Назарбаев жо Астана қаласын көркейту
 үшін. өз үлесін қосты. Ақмола қаласын көшіру
 кезінде. елбасшымыз өзі барып. өзі Астананы
 салды. алды, әрбір қаланы Астананы
 құрылған бастайды. Ең бірінің Тәуелсіздігімізді
 айтады. Бәйтерек монументінің
 құрылған жүргізеді. Бәйтерек монументі
 Астана қаласының орталығында орналасқан.
 ол жерлерде көптеген үйдер екіліп,
 ағаштар отырғызып. Жыл қаланы
 Астананы ірге тасын қалады.
 Бәйтеректі орнату кезінде елбасшымыз
 Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев өз үлесін
 қосқан. Бәйтерек монументі Астана
 қаласының еңкі келтіріп, жыл қаланы
 дың басқа елдерге паш етуі керек.
 Бәйтерек монументі елімізді
 тәуелсіздігіміздің кешінің келтіріп тұр.
 Бәйтерек монументі ол өте ерекше
 ғирияттардың бірі. Біз астана қаласына.

Барған кезде ең бірікші Бәйтерек монументінің
көрініз. Бәйтерек монументі біздің Астана шіркеуінде
жиресе, басқа елдердің алдында тұруы.
керек. Осыдан тәуелсіздік алған жемісін
және қаламыз өте ұлттық өзгерді,
Біз де тек Астанадағы Бәйтерек монументінің
және көп теген ғимараттар, және қаламыз
және Астана қаласындағы Мәжіліс ел
монументі Юнеско құрамына кірген.
Бәйтерек монументімен Мәжіліс ел
монументінің салыстырып айтсау екеуінде
бірдей, Бұл екі монументтің айтсау біздің
сыйластығымызды, достығымызды, егемендігімізді,
және барымыз жиналып бір шаңырақ
астында бақытты өмір сүреміз; Сондықтан
Бәйтерек монументінің көмегімен
өзінде ұрпақтарымызға Мұра етіп
қолданып жүрміз керек. Бәйтерек монументі
біздің жүрегімізде мұңи қалады.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

2. Асия Жансүгіров «Жұдалар атты поэзиясында
Ақан серінің Жұдалар туылары үшін қан жұртқан (сб) себе-
бі, Жұдалар оның ең жақын досындай көріп, қасына
сенімді серік етіп құрамында қайтысқа қасын табыны
бірге көрген. Ол қанша жерден жануар бағын,
мамы бағын Ақан сері үшін орны бәлек жан.
Жұдалар өзі бір жазадан көрікті жануар бағын.
Көзі маңырамай, тұяғы маңырамай, мамы маңырамай.
Сол үшін Ақан сері бұл туылардың қазасын орны тағын
қайта ретінде қабылдаған.

② Лияе Жансүгіровтың "Құналар" поэмасындағы Адам ерінің екілігі туралы

Құналардың қазасын адамның орна болмай қайта ретінде қабилдауының себебін таңдап
жаздық.

Лияе Жансүгіровтың "Құналар" поэмасында Адам ерінің негізгі туралы
туралы баяндалған. Құналар өте екілігі, адамда, Адам ерінің үйісті турла-
ры және де бәйге аты болатын.

Адам ері өзінің туралы және, Құналарды өзінен артық жақсы көріп,
оны жұмыс қылып бартады. Бір күні бәйге жарысы өтетін болатын,
моңғолдар, тиналар, керіс болды. Оның ішінде Адам ерінің екілігі
туралы Құналар қатысты. Моңғолдар тиналар, бәйге басталды. Үш
негізгі ат бәйге қатынасты. Адамда қатарда Адам ерінің туралы
"Құналар" келе жатқанда. Шауып келе жатқанда, кенеттен құналар қалды.
Оны көрген Адам ерінің түрі бұзылып, абырғап қалды. Құналардың маңына
барып қараса аяғы шұңқарға түсіп, аяқандай қалыпты. Бұл қастандық-
ты әдейі біреу ұйымдастырған болатын.

Малық қорытқандай келем Лияе Жансүгіровтың "Құналар"
поэмасы - қазан әдебиетінің маңызы бұл шығармаларының бірі. Бұл
поэма тек бір жіберетін өмілі туралы емес, сол кездегі қоғамның
әділетсіздігі. "Құналар" поэмасы - әдеби мұра.

② Лилия Жансүгіровтау "Ғұлагер" поэзиясына Ақан серінің серінісі туыстары Ғұлагердің қазасын ақынның өміріне толыма қайта ретіне қарауының себебі таңғалар қазымыз

Лилия Жансүгіровтау "Ғұлагер" поэзиясына Ақан серінің серінісі туыстары мұрагер бағырлар. Ғұлагер өте серінісі, ақын, Ақан серінің серінісі туыстары және де бәрі ато болатын. Бір күні бәріне қарады өмірін болап қолқосар шығарды, оның ішінде Ақан серінің серінісі туыстары Ғұлагер барды. Қолқосар текшемен, бәріне бағырды. Үш серінісі аттар қатысты ақынға қатарда және Ақан серінің туыстары "Ғұлагер" келі қатарда. Қызымен аяғы шығарға мүгеіп қызып қарды.

Ғұлагер

Лилия Жансүгіровтау "Ғұлагер" поэзиясы - қазық әдебиетінің шартына білік шығармаларының бірі, бұл поэзия тек бір серінісінің өмірі туралы емес, ол кезеңдегі қазымыз әділетсіздей шығармалары қазықтың қатты рухы, шартының және әділетіне деген қызымы бекімісі. Ғұлагер шығармаларында әдеби шығарма.